

峨眉山志

四川省地方志编纂委员会 编纂

ANNALS
OF SICHUAN
PROVINCE

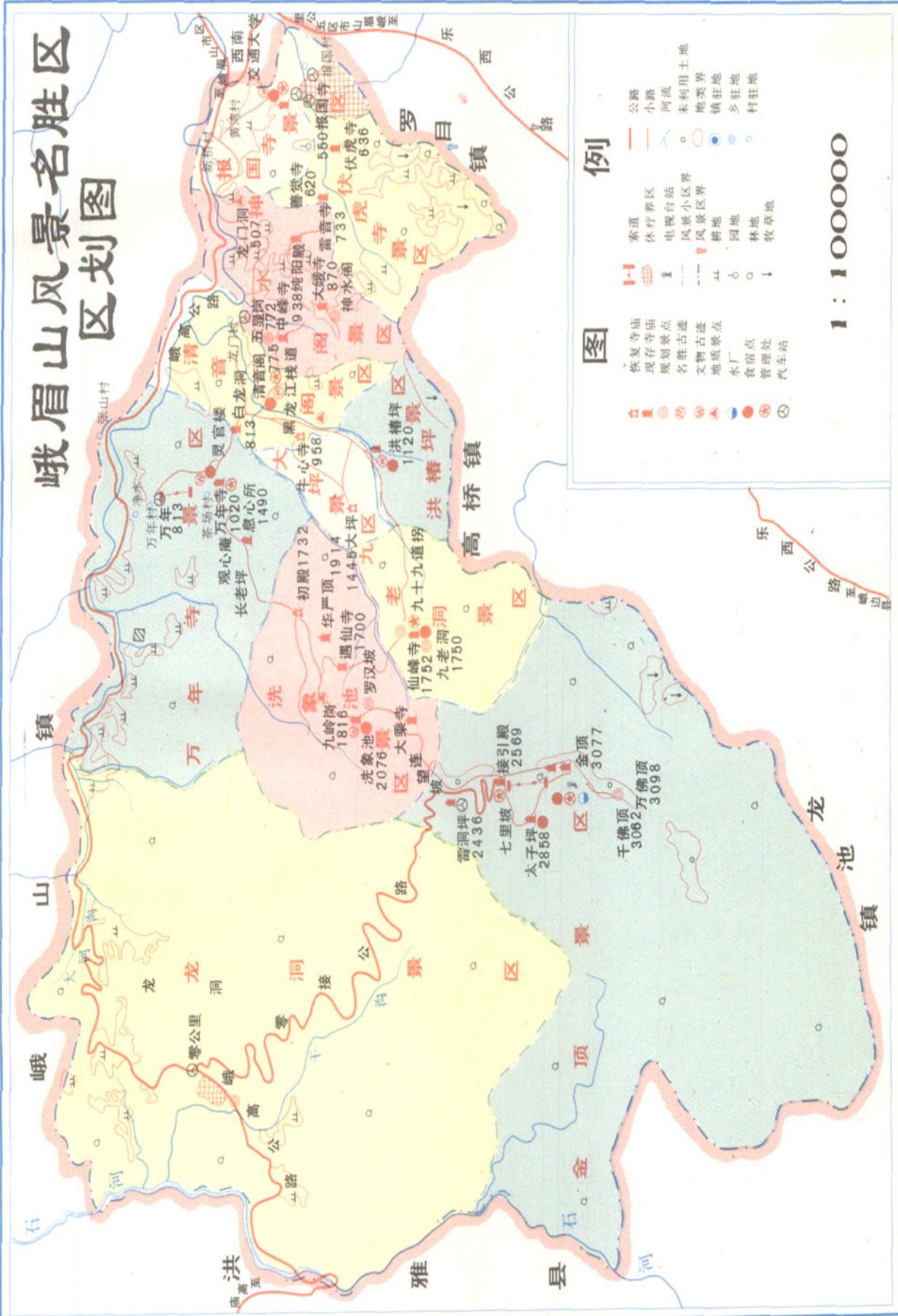
蜀道之光

四川省地方志编纂委员会 编纂

四川科学技术出版社

1996年·成都

峨眉山风景名胜区划图





峨眉山全景图

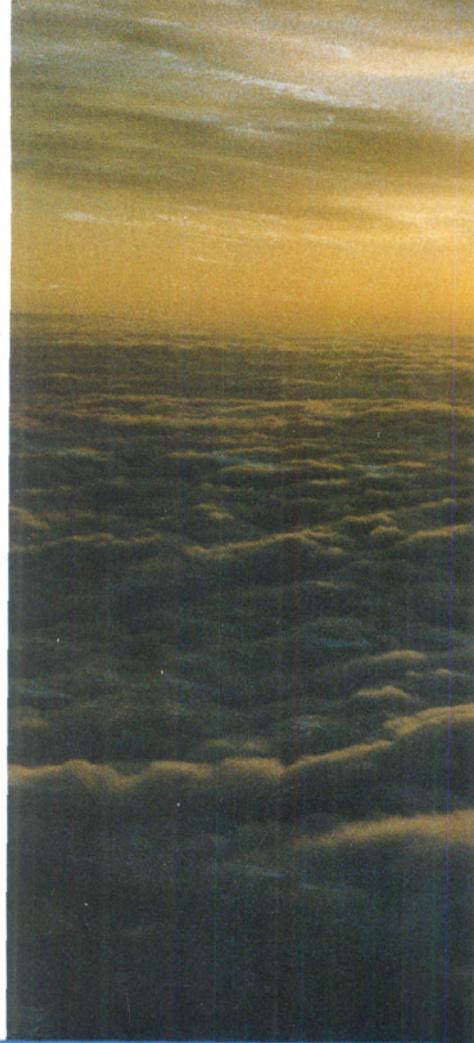


金顶 云海 佛光



“霞翠缬高天”

——唐·李世民



雪染万佛顶





金顶日出

“凌晨观日出，极目云海来”

——明·赵贞吉



“峨眉山月半轮秋 影入平羌江水流”——唐·李白



「芳草芳花春自融」——宋·范成大





1984年10月22日金顶出现的光晕现象

“峨眉宝光”(佛光)





天门石 “井络金茎下，天门玉蕊开”
——明·曹学佺

龙门洞地质剖面船形层理





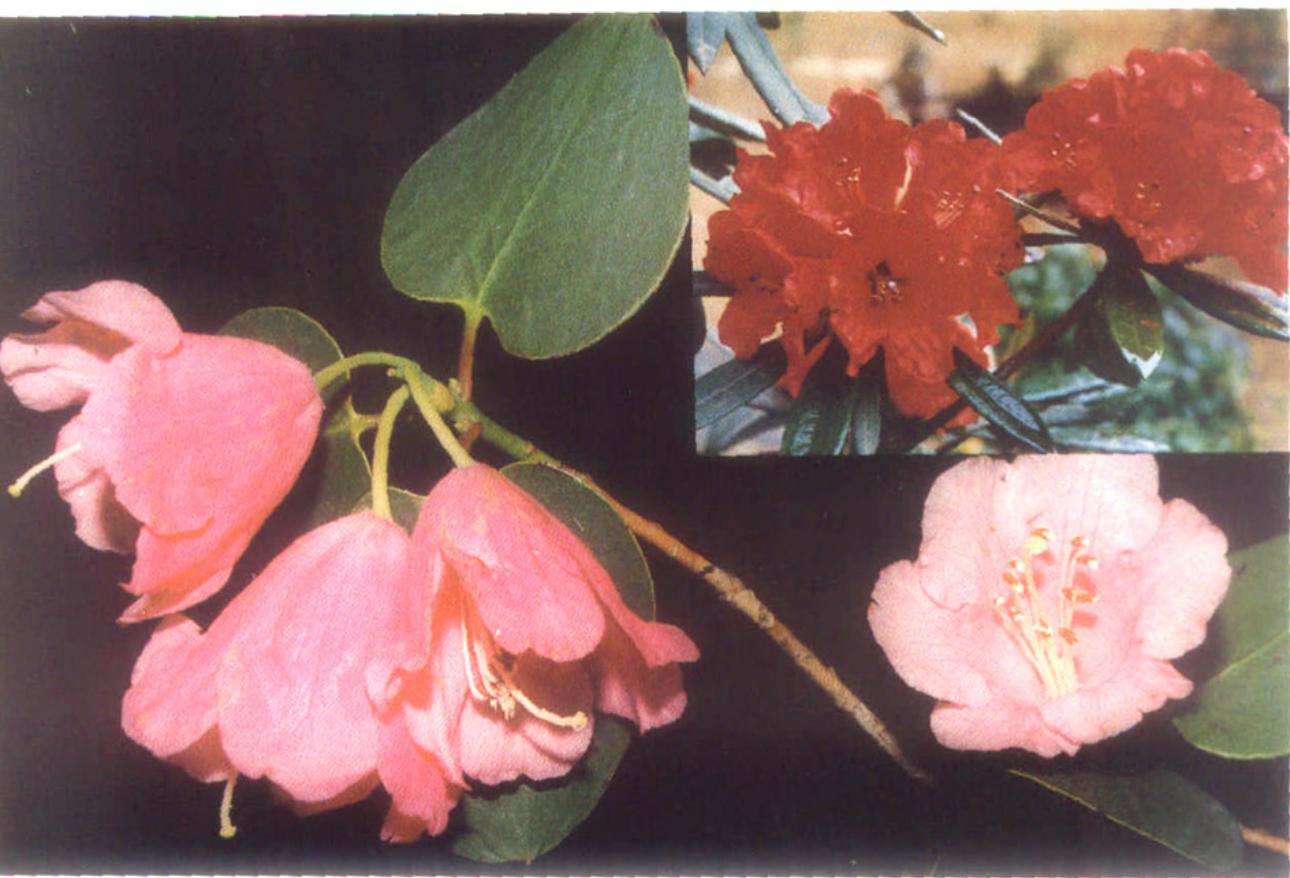
“放眼天空地阔不见崔巍(峨眉玄武岩)”——近人·黄炎培



国际地科联代表团在峨眉山考察



峨眉杜鹃







珙桐花(中国鸽子树)

峨眉佛兰



峨眉含笑



迎春花



峨眉野连

八角莲



峨眉拟单性木兰



峨眉舞花姜

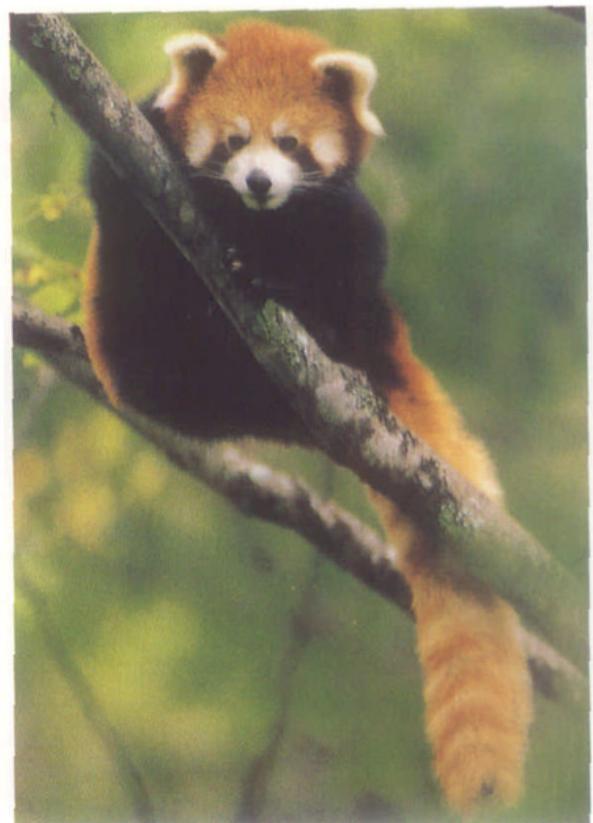


枯叶蝶



峨眉弹琴蛙

峨眉彪蟾



峨眉小熊猫



峨眉山灵猴



大悲忏法会



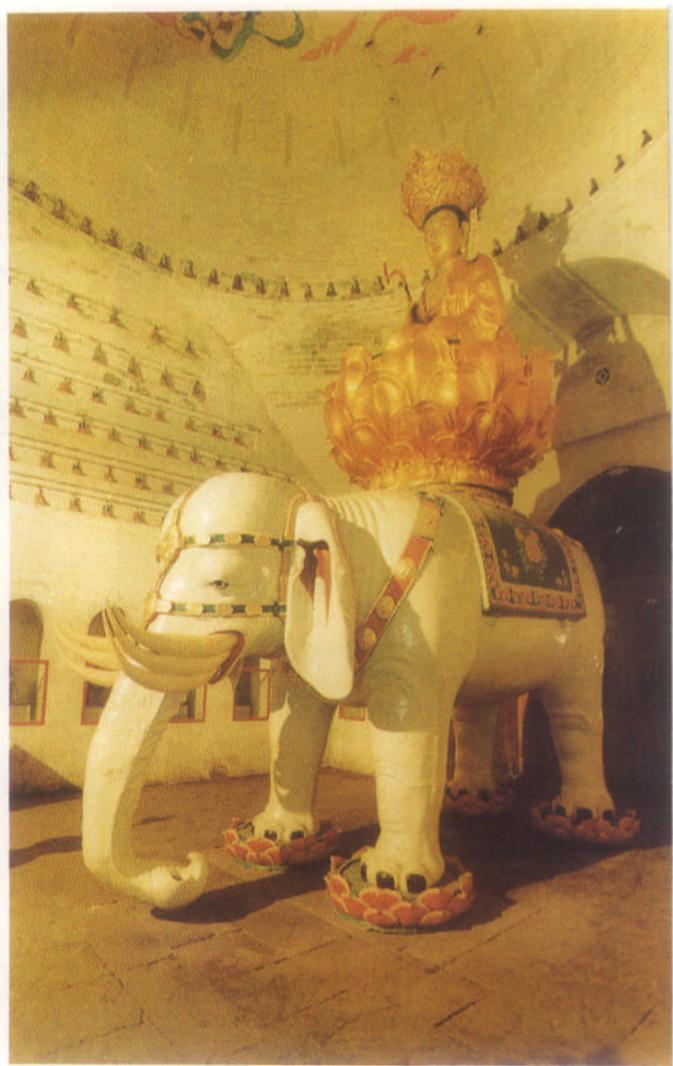
报国寺

佛学院





华严铜塔



普贤菩萨铜像



金顶皓月

卢舍那瓷佛像(公元 1415 年塑造 通高 2.47 米)



双桥清音



峨眉圣灯——金顶四大奇观之一



西望瓦屋山





雷洞晨曦



元·马琬《□□雪霁图》



离垢园

《离垢园》清·康熙帝玄烨

《芋》近代·齐白石



《峨眉金顶图》近代·张大千



《八哥》近代·徐悲鸿



峨眉山普賢金殿碑

賜進士第中憲大夫四川等處

提刑按察司副使奉

勅提督學校前河南道監察御

史城傳光宅

全讀雜花經傳於武定國中

有大道場者三一代列之五雲一明

而之補恒一昂嘉湖峨眉也五雲

文殊訥利補恒則龍世音峨眉

門喜降頤王是生大士名与其客

金殿碑局部

峨眉山銅殿法派

音符並清海智鏡常昭明

開想修心德覺遍性圓融

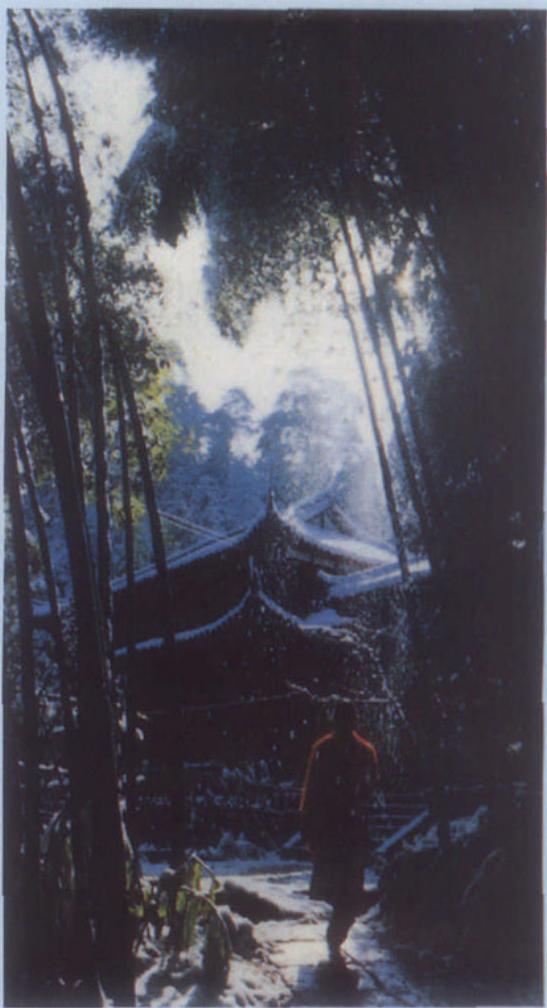
雪中朱廷雍鑑

吳士瑞集

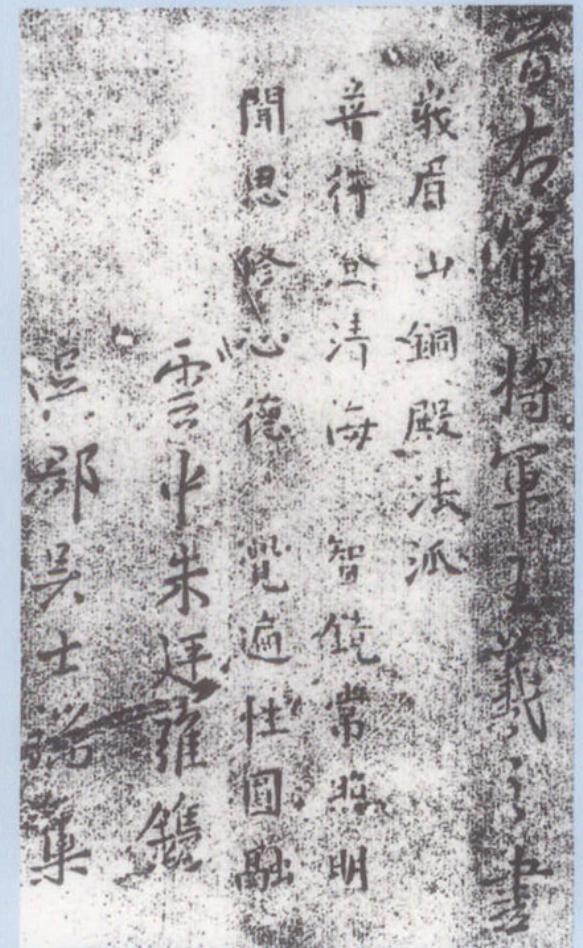
明·峨眉山普賢金殿铜碑

日中詩碑亭

日中诗碑亭，1990年8月25日落成



夢峰庵 清·康熙太史蔣虎臣編寫《山志》處





红珠山宾馆



峨眉山大酒店



金叶宾馆



金顶贤胜亭



来凤亭



重建华藏寺



凤凰堡碑林



山门牌坊



万年索道站



金顶索道

“一线天”——冰川遗迹



珙桐林



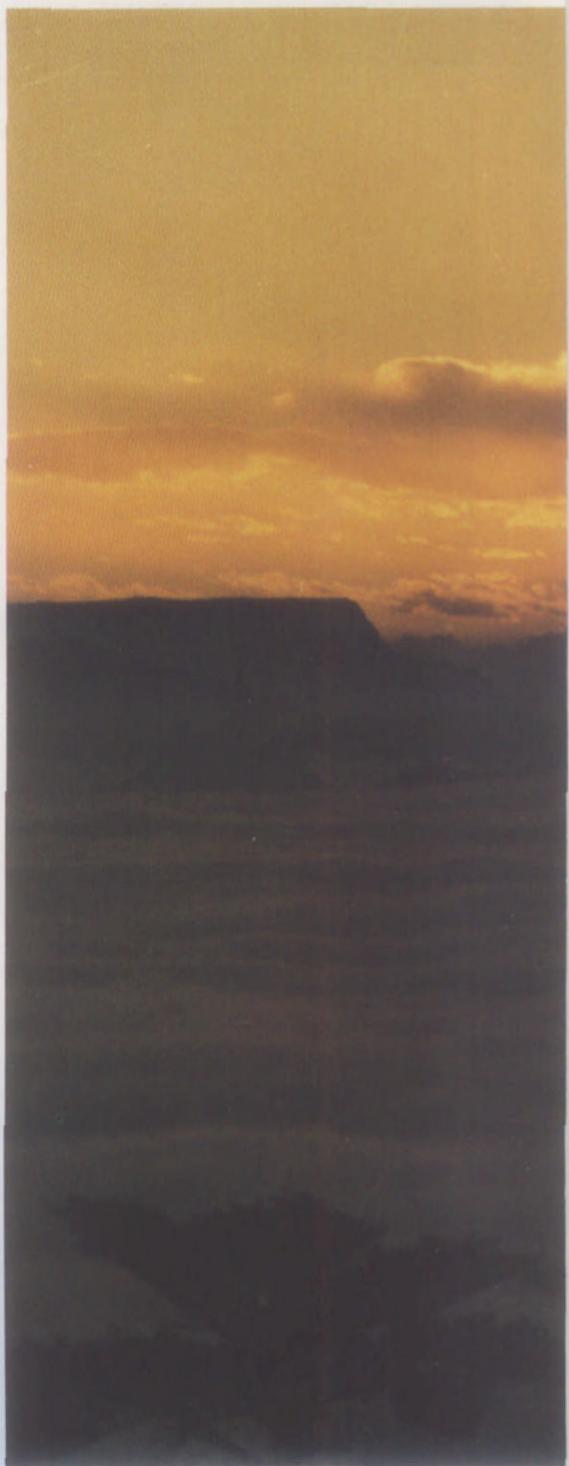
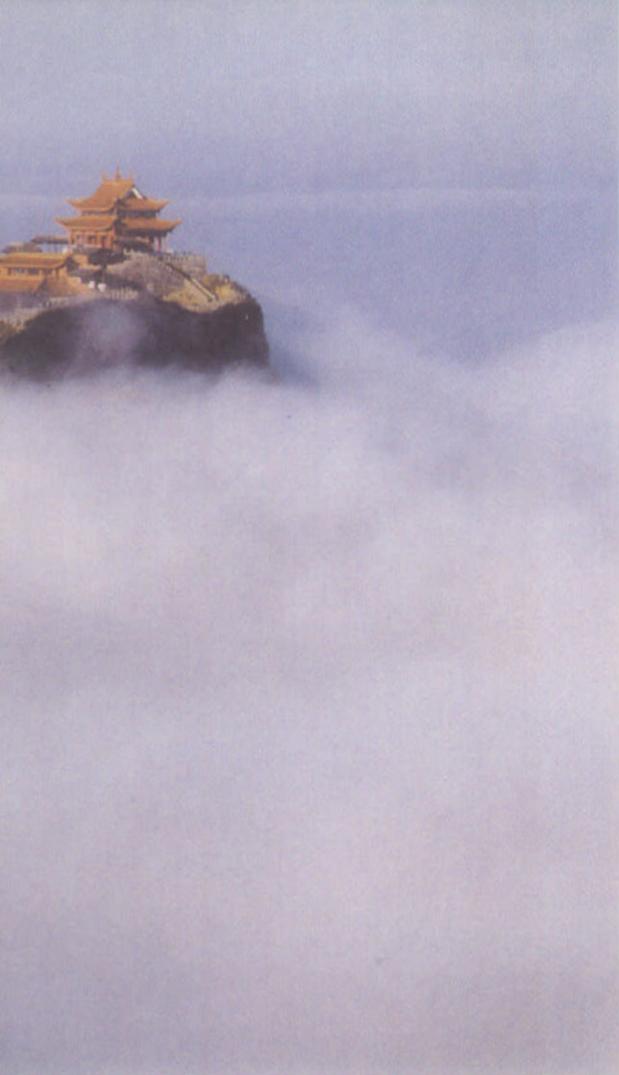
桫椤林

冷杉林



『夏涓江峡满』——唐·郑谷







金顶晚霞

“翠削山山玉 光摇树树琼”——宋·冯时行



雨后晴初更好看——当代·黄炎培诗

四川省地方志

编纂委员会成员

主任委员 蒲海清

副主任委员 岳忠 张宗源 樊月明 袁一飞 秦安禄

委员 (以姓氏笔划为序)

王可植 文正经 帅启明 刘伯华 李龙翔

李达昌 李荣忠 李德彦 陈铃 陈开华

陈焕仁 杨世泉 杨宁超 陆强 邹淑英(女)

徐文滨(女) 夏素琴(女) 秦宜雅 魏瀛涛

董任远 谢开华 蔡文金 谭洛非

《四川省志》审核委员会成员

何郝炬 马识途 张文澄 肖菊人 彭雨

岳忠 冯举 魏瀛涛 蒲孝荣

《四川省志》总 编 秦安禄 聂运华(特约) 金成林(特约)

副总编 张学君 马国栋 黄友良 官振维

本专志责任总编 聂运华

《峨眉山志》编纂委员会成员

主任委员 马元祝

副主任委员 易乃亨 王静如

委员 骆坤琪 张世安 刘秉申 赵长福 陈洪根
宽 明 田家乐 顾 刃

主编 王静如

副主编 田家乐 骆坤琪 顾 刃

序

峨眉山有着悠久的修志历史和传统。史料记载，早在宋代就有史家开始编修山志；张开的三卷《峨眉志》可说是较早的一部。时至明清，名公巨卿、史家文人相继续乘，山志迭出。明代，有袁子让的《峨眉·凌云二志》，张庭的《岷峨志》，胡世安的《译峨籁》，明光道人的《峨眉传》等。胡世安三登峨眉山，考察颇详，所编《译峨籁》是现存最早的史志。清代，除张能麟的《峨眉山志略》等山志外，蒋超以《译峨籁》为蓝本，细心考证，呕心沥血，编撰成《峨眉山志》18卷，较前人全面地记述了峨眉山的风物和史事。民国时期，张循伯撰有《峨眉山》，释印光法师以佛教为主重修了《峨眉山志》8卷。

这些宏文钜著，随时代的变迁，多数未曾留传下来，已难稽考。但方志家们不辞辛劳乃至献身峨眉山史志事业的可贵精神，为后人继承和发扬。

民国时期，刘君泽为著《峨眉山伽蓝记》，他“如史如集，如方志，如游记，如报章杂志，有关峨眉辄录存之。且游访峨眉计凡四度，胜峰之外，兼访四乡，旁及邻邑。古寺名祠，足迹殆遍。凡钟之铭、磬之引，桥头之碣，栋梁之题，佛背之刊刻，僧家之谱系，以及殿阙塔亭，铜佛塑像，经藏字画，隐逸高人等，并纪其要，阅时十载，始成巨帙”（见《自序》）。此书名虽为“记”，实属“专志”。其史料之翔实，考证之精深，与以往和当时许多同类著作相较，多有过之而无不及。刘上熹，成都一中学生，为写作《峨眉山导游详记》，曾多次来峨眉山考察研究，凡耸拔之峰岩，逶迤之林峦，幽邃之洞壑，传流之遗址，以及古刹名泉，无不加意毕览。对云物之光怪，地质之特别，气候之殊异，生物之珍奇，也都一一潜心探索。终因积劳成疾，竟一病不起，死时年方20岁。遗稿由其父整理出版，名虽“导游”，实兼“山志”。其取材之丰富，观点之新颖，也可同当时的许多同类著作媲美。

新中国建立以来,秀甲天下的峨眉山,旧貌换新颜。为了存史、资治、育人,1983年10月,乐山地区行政公署(现乐山市人民政府)决定,以峨眉县(现峨眉山市)人民政府和峨眉山管理局(现峨眉山管委会)为主,组建峨眉山志编纂委员会着手修志。1986年,四川省人民政府决定将《峨眉山志》列为专门志。经修志人员10年的辛勤笔耕,今天终于完成了这部70余万字的《峨眉山志》,为峨眉山新添华章,意义深远,功不可没。

这部新山志以历史唯物主义的观点,着重记述了峨眉山近44年来的巨大变化,充分体现了时代风貌和地方特色,较好地达到了思想性、科学性和资料性的统一。它将为峨眉山各项事业的继往开来提供很好的史料依据。这部新山志也较为翔实地、全面地记述了峨眉山有关自然和社会的状况,弥补了旧有山志的不足和空白;同时,无论在体例上,内容上,取材上都比旧有山志有很大程度地突破和创新。新山志文风朴实,笔调简明,行文流畅,颇具可读性。一部新山志在手,目游者可以加深对峨眉山的认识,得其真而穷其趣;神游者也可知其梗概,以慰向往之一二。它的编纂出版,既是当今精神文明建设的一项丰硕成果,也为我国志林增添了一棵夺目的映山红。

我在乐山市工作多年,数次攀登峨眉山,对峨眉山有深厚感情。现借新山志出版之机,写上数语,略表我对峨眉山的热爱和对《峨眉山志》出版的祝贺!我深信广大读者捧卷在手,会得益匪浅。

谨为序。

乐山市人民代表大会常务委员会主任杨家全
1994年10月

凡例

一、本志编写范围，一般以大峨山为界。个别事项的自然、历史区划例外。

二、本志追溯历史，上限不齐，因事而断；记述现状，下限止于1993年年末。

三、全志共分志首、专志、志余三部分，以专志为主体。志首含峨眉山全图、题签、序、凡例、总叙；专志按事类以先自然、后人文序列分设：千年史程、自然环境、风景名胜、宗教、文物、艺文、建设旅游、保护管理。另志余一篇。凡释氏之著述，均选置于《宗教》之中。

四、本志按详今略古的原则，着重记述新中国成立以来44年间的社会主义革命和社会主义建设的成就，以反映自然风光、风景资源、现代旅游和宗教文化为特色。

五、志首的《总叙》，旨在以人文为主提纲挈领地记述峨眉山的开发沿革和发展趋势，突出人在峨眉山发展进程中的首创精神和历史作用。对其地理环境、景观特色、生物资源等，散见各篇简述。

六、《自然环境》，除记述本山特异的地质、地貌、气候、水文、土壤、植被、生物资源等外，意在以现代科学研究成果，阐述自然景观，特别是一些奇异景观的成因，以及景区的自然条件，并廓清旧山志中的怪诞无稽之谈。

七、《宗教》主要是记实存史，特别是佛教对开山、建山所发挥的明显作用和主要史迹。对僧道中流传较久的一些传奇掌故，凡佛典道籍中累有记载，迄今尚无历史遗存可考鉴者，仍以存录；古籍中虽有记载，而确系迷信荒诞者，则一概不予收录。

八、《千年史程》为本专志大事记，将目前搜集到的史料和累见典籍的主要传说，按年代顺序，逐年条陈胪列，以期较详细、全面地展现出峨眉山悠久的发展进

程。

九、本志体例，一般采用志、记、叙、传、图、表、录，多体为用，不拘一格，以志为主，分类纵述。图、表、录随文设置。注释采用脚注。

十、新中国成立以后，一律以公元纪年，历史年号括注公元纪年。

十一、各类名称在文中第一次出现时均用全称，以后用简称。少数民族的各类称谓，一律用汉文书写公认的现行称谓；外国译名，均以新华通讯社通用译名为准；科教名词、术语以及名称，一律用汉文名称记述，括注原文；对历史上的地名，均按原名记述，括注现行名称；对现行行政区划、建置名称、地理名称，以及寺观名称等，均用现行名称，必要时括注曾用名称。

十二、各种数字，一律按国家出版局等7部门联合公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》书写；计量单位，一律采用国务院颁布的法定计量单位。对历史上的计量单位，除在文中照录外，括注换算后的现行计量单位。

十三、本志一律用标准简化字横排。必要时用繁体字。

目 录

峨眉山人与峨眉山	
——代《峨眉山志》总叙	1
千年史程	7
自然环境	72
地 质	74
地质发展史	74
地层	78
构造	82
地 貌	85
构造地貌	85
流水地貌	86
岩溶地貌	86
古冰川地貌	87
扇状洪积平原	87
剥蚀夷平面	88
气 候	89
地形与气候	89
气象要素	89
天气现象	95
奇异天象	97
水 文	102
水体	102
水系	103
水资源及其主要利用	105
土 壤	108
土壤形成特点	108
土壤分布	108
土壤类型	109
植 被	113
植被类型	113
植被垂直分布	118
植 物	121
药 物	136
动 物	152
风景名胜	171
传统十景	172
新辟景点	184
名胜概要	199
宗 教	223
佛 教	224
普贤圣迹	224

宗派源流	227	
名僧传略	229	
寺庙概览	245	
帝王敕赐	259	
释氏艺文	262	
佛教近况	281	
道教	291	
天真皇人论道之地	291	
第七洞天	294	
隐羽萍踪	295	
官观派别	299	
文物	301	
文物藏品	302	
新石器	302	
战国青铜器	309	
汉代石雕	310	
宋代瓷器	312	
货币	313	
书画	314	
文物保护单位	324	
全国重点文物保护单位	324	
四川省文物保护单位	325	
乐山市文物保护单位	326	
艺文	342	
诗歌	343	
词赋	375	
游记	380	
楹联	423	
建设 旅游	435	
建设	437	
景区规划	437	
景区建设	455	
旅游	465	
现代旅游事业之发生和发展	465	
现代旅游服务设施建设	468	
保护 管理	475	
景区建置沿革和乡村行政区		
域变迁	476	
景区管理机构	479	
统一管理机构	479	
专业管理机构	482	
保护管理工作	485	
工作历程	485	
法规和制度建设	491	
科研成果	496	
志余	512	
旧序选录	512	
书柬题记	520	
编修琐记	527	
书目辑存	546	
《峨眉山志》编纂人员	555	
《峨眉山志》资料提供单位	556	

Contents

MOUNT EMEIAND IT'S PEOPLE	1
<hr/>	
The Process of mount emei's development	7
<hr/>	
Natural environments	72
<hr/>	
Geology	74
The Brief History on Geological Development	74
Stratum	78
Structure	82
Landform	85
Structure Landform	85
Running Water Erosion Landform	86
Karst Landform	86
Glacier Landform in Ancient Fimes	87
Fan—shaped Diluvium Plain	87
Denu durion Planation Surface	88
Climate	89
Topography and Climate	89
Meteorological Elements	89
Weather Phenomena	95
Bizarre Astronomical Phenomena	97

Hydrology	102
Surface Water and Groundwater	102
Hydrographic Net	103
Water Resource and Its main Usage	105
Soil	108
Formatian of Soil Charactetisrics	108
Soil Distribution	108
Soil Type	109
Vegetation	113
Vegetation Type	113
Vegetation Vertical Distribution	118
Plant	121
Medicine	136
Animal	152
Scenic spots	171
Traditional Ten Scenic Spots	172
New Scenic Spots	184
Brief Introduction on Scenic Spots	199
Religion sects	223
Buddhism	224
Bronze Statue of the Buddha Samantabhadra	224
The origin and development of Buddhism	227
Brief Biography of Famous Buddhists	229
Brief Introduction of Monasteries	245
The emperor's Orders and Grants	259
Literature of Buddhists	262
Recent Development of Buddhism	281
Taoism	291

The Place Where Huangen of Taoism Preached	291
The Place Where Innortal Appear	294
Introduction of Recluses in Mount Emei	295
Taoism Sects	299
Cultural relics	301
Collection Cultural relics	302
The New Stone	302
Bronze Ware of The Ba Su	309
(the ancient name of Sichuan Province)	
Stone Figurine of Han Dynasty	310
Chinaware of Sony Dynasty	312
Ancient Currency	313
Calligraphy and Paintings	314
Protection Units of Cultural Relic	324
The National Key Protection Unit of Cultural Relic	324
The Sichuan Provincial Protection Unit of Cultural Relic	325
The Leshan City's Protection Unit of Cultural Relic	326
Culture	342
Poetry	343
Ballade	375
Travel Notes	380
Couplet Written on Scrolls and Hung on the Pillars of a Hall	423
Construction and travelling	435
Construction	437
Plan for Mount Emei's Scenic area	437
Construction in Scenic District	455

Travelling	465
The Forming and Development of Present Travelling	465
The Service Facilities of Present Travelling	468
Preser vation and managment	475
History of Preservation	476
Administrative Organs in the Scenic Arer	479
The General Organ of Administration	479
The Special Organ of Administration	482
Preservation and Management	485
The Coures of the Preservation and Management	485
Laws and Regulations	491
Achievements in Scientific Research	496
Appendix	512
The Original Prefaces	512
Correspondences and Inscriptions	520
Trifles on Mount Emei's Compling	527
Boodlist Summary	546
List of All Editonial Staff of this Book——the“Annals of mount emei”	555
List of All Supply Material Unit of this Book——“Annals of mount emei”	556