

## 乐山市

### 【万历】《嘉定州志》(八卷)

明李采修，范醇敬纂。李采，陕西咸宁（今西安）人，万历三十五年（1607）进士，同年任嘉定州知州。范醇敬，嘉定州人，万历十一年（1583）进士，官南京礼部右侍郎。

嘉定州治为今乐山市，领六县：犍为、夹江、峨眉、威远、荣县、洪雅。嘉庆《乐山县志·凡例》曰：“考前代嘉州志自宋吕昌明始。明魏瀚、陈嘉言、袁子让、李采继之，其书久散佚。”据卷一《编年纪事表》记载：“嘉州，宪宗时有知州名魏瀚；世宗时有知州名陈嘉言；神宗时有知州名袁子让；熹宗时有知州名李采。”盖万历年间，李采于任所遍寻旧乘而无所获，询之故老，知嘉靖年间有修志之举，但未传下专书，剩有残编断简。李采感志之不修，后何所质？便特请范醇敬与州进士王毓宗出来总其事，开局编纂。未几王毓宗赴京（官翰林院检讨），编纂事宜由范醇敬一人承之，将采访搜集得来的资料炉锤传记，印正心目，剔谬厘讹，删繁补缺，于万历三十九年（1611）编纂成书。此志为迄今流传最早的嘉定志乘，原刻本今已无存，仅有抄本流传。

此志分十四门，约10万字，以山川、古迹、寺庙、职官、人物、艺文等记载较详。山川中所记凌云山、峨眉山、岷江、青衣江、

大渡河等着墨较多，颇有价值。职官多记历代著名文人士，有如唐代岑参、李德裕，宋代陆游、魏了翁等。人物除本州名士如唐之唐球，明之安盘、徐文华、程启充、彭汝庭等外，还收载历代流寓嘉州的名流显宦，如扬雄、郭璞、王勃、李白、范缜、苏轼、黄庭坚、范成大、杨慎等人，详述他们的事迹。艺文中则又较多地收载上述人士所著之诗文辞赋，其中以关于岷江、青衣江诸水和峨眉、凌云等名山胜迹诗文为多，有一定史料价值。

万历三十九年（1611）的本子已无传，今存一部传抄本，藏国家图书馆。

#### 【康熙】《嘉定州志》（五卷）

清张能鳞修，彭钦纂。张能鳞，字玉甲，号西山，直隶大兴人，顺治四年（1647）进士，顺治十八年（1661）以礼部郎中出任分巡上川南道（驻嘉定）。彭钦，嘉定人，明天启年间举人，官至陕西副使。

张能鳞来官斯土，值蜀乱甫定，百废待兴。先是招流亡、劝农桑，继之修水利、建学校。至到康熙六年（1667），诸事方具头绪，见州中文献无微，方策沦没，遂开局纂修州乘。虽多方搜集，但所获无多，特请明末耆宿彭钦出来总事编纂，率州中生员士子广事采访，历数月而编纂成帙，未及梓行。传至乾隆四十一年（1776），知府承勋（正白旗人）据以续修，亦未刊印。

此志虽分十门，而所记较略，仅数万言，远不及万历州志记载详细，且内容多系嘉定本州，未及于所辖六县事。主要记述了明末清初的职官人物、学校赋役，其他门类除山川古迹稍多着墨外，均极简略。艺文仅录明末清初的诗文数篇（首），包括能鳞所撰《高标书院条约引》和《征聘士子文》。后人对是志评价不高，言多系彭钦

手笔，任意增改，再加之其后传抄讹误，未能为善本也。

康熙六年（1667）纂修抄本今已无存，仅有后来传抄本流传。

### 【嘉庆】《嘉定府志》（四十八卷·首一卷）

清宋鸣琦修，陈一泐纂。宋鸣琦，江西奉新人，乾隆四十八年（1783）举人，乾隆五十二年（1787）进士。嘉庆四年（1799）入蜀，次年任兴文知县，六年（1801）升任嘉定知府。陈一泐，四川金堂人，乾隆五十九年（1794）举人，后更名陈泐。

陈鸣琦莅任后，未能得见万历州志，仅寻得康熙州志残本数十页。而嘉定州已于雍正十二年（1734）升置嘉定府，百余年间之政事沧桑，无所稽考。便特请陈一泐和奉新人宋宴春总其事而开局重修府志，数易寒暑而编纂成帙，于嘉庆八年（1803）刊行。后至嘉庆十七年（1812），宋鸣琦取原本批览并参校，为之增遗补缺，加入了“峨边厅志”（峨边厅设置于嘉庆十三年（1808））。

此志分九门四十一目附十三目，约40万字，各门类记事均详，书首附有四川省众多高级官员撰写的序文，计有兵部尚书、都察院右都御史、四川总督勒保（满州镶红旗人），提督四川全省学政、国史馆总纂官钱棫（浙江仁和县（今杭州市）进士），四川布政使杨揆（江苏金匱县（今无锡市）举人），四川等处提刑按察使刘清（贵州广顺县（今长顺县北）拔贡），四川分巡上南建昌兵备道方积（安徽定远县拔贡），分巡建昌兵备道郑成基（顺天大兴县监生）等。如此众多的大小官员为一府之志书撰写序跋，这是不多见的，即便是成都府的志书也不及于此。卷首附刻之舆图、山川、城池、公署、学校、各县以及本府历代沿革图等多达三十五幅，绘刻俱佳。其中又以乐山县境、府城、府署、文庙、大峨山、凌云山、九峰书院等图最为精细。正卷以艺文门收录最多，约12万字，自唐代以下，不乏

名人著述，如李白、杜甫、岑参、韦皋、陈子昂、苏轼、范成大、陆游、安盘、杨慎、袁宏道、吴伟业、王士禛、李调元等。其中又以吟颂、记叙峨眉山、凌云山、岷江、青衣江等名山胜水之诗文为多，最多是有关峨眉山之诗文，不下百篇，以诗为多，赋和记篇目虽不及而字数超过之，宋范成大《峨眉山行记》，明袁子让《游大峨山记》，清胡世安《登峨眉山道里记》等文均各在四、五千字以上。史料价值即以艺文门为最高。其他门类则以职官、选举、人物、山川、古迹、学校等记述为详，亦有价值。典籍门中收录了一部分已经失传之历代州人著作目录，有一定参考价值，可资了解本地区之文化史。

今存嘉庆八年（1803）刻本和嘉庆十七年（1812）增补重印本。

### 【同治】《嘉定府志》(四十八卷·首一卷)

清文良、朱庆镛等修，陈尧采等纂。文良，吉林长白县人，咸丰六年（1856）任嘉定府知府，后升任四川盐茶使。朱庆镛，广西博白举人，咸丰二年（1852）署四川遂宁知县，十一年（1861）升任嘉定知府。陈尧采，华阳人，廪生。

卷三十二“宦绩志·政绩”一门中，于宋鸣琦一条之后，文良所加的按语称：“先生与良三世缔交，下车后即访其政绩，知士民爱戴日深。良因慕先生之茅徽，为此邦之矜式，爰建祠于九峰书院。”盖文良莅任嘉州守，得知嘉庆间宋鸣琦主修有府志，且宋氏之政绩卓著，为后人赞颂，士民爱戴。取旧志阅之，感慨万端，因良与宋氏三代世交，至马友善，钦慕鸣琦，以为此邦之矜式，乃建祠于九峰书院而祭之。然后于咸丰九年（1859）邀集府县官绅商议续修府志事，请陈尧采前来总事编纂。开局未几而文良升职赴成都，未克竟其功。顺天宛平举人史致康继任知府，再邀乐山知县苗本植（湖

北监生)等人取初稿重新校条、厘订,编纂成帙。尚未及付梓而致康又离任。广西博白举人朱庆镛接任,踵事督修,至同治三年(1864)方得以毕工刊行。

此志门类设置一仍嘉庆旧志,分九门四十一目附十三目,约45万字。旧志所载照刊,于各门类后续增道光、咸丰年间史料,但增续不多,主要是职官、选举、人物之延续,边防、艺文之新增新作等。边防门增入嘉庆十三年(1808)以复剿办峨边(彝族)事务,改流设官事。艺文门增续略多,又仅是编入史致康等数人的诗文约十来篇(首)。此志刊印比较粗糙,远不及嘉庆旧志之精良。

今存同治三年(1864)刻本。

### 【嘉庆】《乐山县志》(十六卷·首一卷)

清龚传猷修,涂嵩等纂。龚传猷,湖北监利人,嘉庆六年(1801)进士,嘉庆十五年(1810)任乐山县知县。涂嵩,江西奉新生员。

乐山旧为嘉定州治地,名龙游县,明初并入嘉定州,清雍正十二年(1734)升嘉定为府,置乐山县。因此旧有州乘而无县志,龚传猷上任后,拜访嘉定知府宋鸣琦时,鸣琦出示已刊之《嘉定府志》,并嘱纂修县志。龚传猷遂召集属官士子,设局举事,特请时在府中的涂嵩和安徽全椒人江之沛为总纂,将采访搜集来之史料订订编次,于嘉庆十七年(1812)成书付梓。

此志分十门四十八目,约14万字。因有府志作借鉴,编纂较顺利,内容所载与府志中有关于本县者无大差异。艺文门占三分之一强,约6万字。所收诗文自汉魏迄清代中期,与府志所载基本相同,多系历代骚人墨客题咏、记述凌云山、大佛以及岷江、青衣江等名山大川之诗文。自唐代李白、杜甫而迄清代宋鸣琦等人的著述均收

录，宋鸣琦《重建九峰书院记》和《九峰书院条规》等文反映了清代嘉定府的文化教育事业兴旺发达之史实，较有史料价值。其他门类中，山川、古迹记述较详细，亦较有价值，境内唐宋名人留下的遗迹典故颇多。

今存嘉庆十七年（1812）刻本和光绪十三年（1887）知县余元煜补刻本。

### 【民国】《乐山县志》(十二卷)

唐受藩等修，黄镛等纂。唐受藩，四川大邑人，民国七年（1918）任乐山县知事。黄镛，字经华，乐山人，光绪二十三年（1897）举人，官直隶长芦运库大使（在河北青县长芦镇，后运司移驻天津）。

此志开局于民国九年（1920），唐受藩先是聘请本县清末副贡生易曙辉为总纂。逾年，事未竟而易氏物故。遂又请本县光绪二十三年（1897）的拔贡谢世瑄继总其事。至民国二十年（1923）初，辑成志稿，而谢世瑄则应雅安上川南师范学校之聘离去，方又推举黄镛出来总领其事，再历九月而书成。至民国十五年（1926）方送省城排印，却因错漏过多被搁置下来。沿迄民国二十三年（1934），四川青神县人陈到章来任县长后，方又派人赴省城，多方交涉，索问原稿，由原县志局编辑人员王畏岩（清末附贡生，尝任本县视学）等人校正补续之后，用铅字印行。

此志仍分为十门，列目五十九附四目，约30万字。对于民国改元以后之史料，重要变革，建设和治制等记载极详。特别是附于艺文门中之革命小史一节，对本县人士参加辛亥革命和同盟会之革命史事的记述，实乃极珍贵的史料，重要者有如王柄章、王九皋、李文等人参加辛亥革命的经过，以及和孙中山先生一道入同盟会而投

身革命之事迹。此志艺文门仅收载各种碑记、书目等，不少诗文辞赋则附入各相关的门类之中，如区域门之山川古迹，建置门之城池公署、学校坟墓等。建置门对于民国新设之机构、局所、农工商会、议会等记之亦详，而尤以本境各中小学堂之开办、建设、分布、经费等史料为详尽。另外，物异一目中对于县境历代自然灾害之发生记述亦极详细。综观此志在旧县志之中算得上佳品。

今存民国二十三年（1934）铅印本。

### 【雍正】《井研县志》(二卷)

清黄光璨修，黄綖等纂。黄光璨，字辉五，云南易阴人，雍正七年（1729）任井研县知县。黄綖，井研县生员。

井研建县始于隋代，县志则创修于明景泰年间知县冯让。成化年间（1482年前后），知县丁锐（湖广江夏（今武汉市）人）便已创修邑乘，至万历年间（1588年前后），知县杜如桂（浙江钱塘（今杭州市）举人）为之续修。然而，等到黄光璨来任知县时，遍寻旧志而不可得，县吏告诉他，明代杜如桂续修的县志，早毁于明末兵火之中了。数年后，因修一统志而奉命纂呈各邑志书，他便邀集生员黄綖、刘琨等人分行采访。正好自民间搜得半部旧志残稿（今已散佚），众人皆喜，黄光璨便亲自与黄綖诸人“共相参订”，从而撰成是书，于雍正十三年（1735）刊刻印行。

此志所记较简略，虽设八门，而仅有4万余字。黄光璨有序称他来井研上任时，邑中户丁不盈千，茅屋十数家，断垣残壁、满目萧疏。就其原委，系明季兵火毁之甚烈也，旧之文献亦难寻也。此志以山川风物、职官选举、人物艺文记载略详一些。其中人物和艺文门较多收载本邑宋代著名学者喻汝砺、牟子才、李舜臣及其三个儿子道传、性传、心传等人事迹和他们的著述。另外遗有明代一些

著名文人如任翰、赵贞吉、程启充、余承勋、安盘等人的诗文。

今存雍正十三年（1735）刻本。

### 【嘉庆】《井研县志》(十卷)

清张宁阳等修，陈献瑞、胡元善纂。张宁阳，浙江仁和（今杭州）人，乾隆六十年（1795）署井研县知县。陈献瑞，四川名山人，副榜，乾隆五十四年（1789）官井研教谕。胡元善，井研人，乾隆举人，官成都府学教授。

此志乃依雍正旧志续修而成。张宁阳一上任，便约集献瑞、元善等官绅商议修志事宜，并请二人总领其事，蒐遗补缺，细心厘订，越明年编纂成帙，而瓜期已届，广东高要举人陆文祖（字作周，号羲华）由黔江调署本县，取志稿详加校核后于嘉庆元年（1796）梓行。

此志分十门（卷各一门）七十八目附六目，约15万字，艺文门约占半数，其他门类则较为简略。艺文中除雍正旧志所载外，增辑最多，首选是编入乾隆年间本邑官绅文士的著述，如进士雷翀霄、雷输，知县陆文祖，以及陈献瑞、胡元善等人的诗文。另外还集刻了宋代李心传《建炎以来朝野杂纪》一书的序文数篇。此外便以选举、人物和山川古迹所载稍详，也较有史料价值，如千佛山之胜迹，邑境各村镇之道里方位等。

今存嘉庆元年（1796）刻本和光绪八年（1882）重印本。

### 【光绪】《续修井研县志》(二卷)

清王琅然等修，廖锡藩等纂。王琅然，河南商邱人，廪生，光绪五年（1879）任井研县知县。廖锡藩，井研人。

此志乃是继嘉庆旧志而续修八十余年之史实，于光绪八年



(1882)成书梓行，乃继嘉庆旧志而续修八十餘年间事。刻印极少，以致十八年后（1900）再修县志时，此志已不可得见。

此志门类悉依嘉庆旧志，分十门，约2万字，仅纪嘉庆至光绪初期事，以咸丰、同治年间史料收载为多。其中又以人物故实为重，如嘉庆旧志之编纂者胡元善，邑进士雷翰（官至江西布政使）等人的事迹掌故。另放官师、人物等门类中多记有李永和、蓝大顺率领农民起义军在县境与官军和民团之争战事，较有价值。

今存光绪八年（1882）刻本。

#### 【光绪】《井研县志》(四十二卷·首一卷)

清高承瀛等修，吴嘉谟、龚煦春纂。高承瀛，山东维县人，光绪九年（1883）进士，光绪二十五年（1899）任井研县知县。吴嘉谟，字蜀尤，井研县人，光绪十七年（1891）举人。龚煦春，字熙台，号几山，井研县来凤乡龚家坝人，清光绪时廪生。他博闻强记，精于古文，擅长史学。光绪二十六年（1900），煦春与井研县人吴嘉谟合力修纂《井研光绪志》，体例完整，记叙翔实，考证有力，文词质朴，是同时期地方志之代表作。民国二十四年（1935），煦春参加《四川通志》重修工作，负责编纂地理门，“甄采輿地专书，广辑职方掌故”，对有关四川政区沿革考订精详，历三年修成《四川郡县志》一书，资料丰富，考订有证，条目清楚，翻检方便，“兴废必详其始终，迁徙必溯其渊源”。煦春早期著作，尚有《洪范旧义》、《陵阳水道考》、《苏文定公年谱》、《国朝四家文选》、《古文辞汇约编》及《几山文集》等。除文史地理外，煦春尚精于金石考古之学，且酷爱收藏古器古钱，凡贵重古器皿之疑难争议，一经煦春辨析，即能真伪立定，平息众论。参见“【民国】四川郡县志”条。

光绪十九年（1893），知县叶桂年（浙江仁和（今杭州市）监

生)聘请本县光绪十五年(1889)进士廖平为总纂,设局重修邑乘。后来廖平以有其他事情而推举嘉谟总理其事。举事未几,叶桂年因病弃任,县事由满洲正白旗监生和闾接任,踵其事而督修之。直到光绪二十五年(1899),知县张宝田(陕西泾阳附贡生)方重理其事,并延请龚煦春参与总纂事宜。是年高承瀛莅官斯土,继主其事,越明年得以毕功付梓。书首所附高承瀛和廖平撰的序文中,只字未提十八年前王琅然等人纂修县志事,仅于艺文门中提及,称其为未修之本,故而本志书专题《光绪并研县志》。

此志分十九门六十五目,约40万字。各门类记事极为详尽,尤以人物部分为最,自卷十九之科举到四十之方技,共达二十二卷约16万字之众。所载人士自宋迄清末,名宦乡贤、文人士子、方外列女无不备悉。且于卷二十三中专立氏族一目,详载邑中大姓如青阳氏、韩氏、牟氏、李氏、何氏、喻氏、胡氏、雷氏,以迄清末之廖氏、龚氏等,凡本邑大族均列入表中,资料极丰富,但失之繁琐。五卷艺文约7万余字,编排不同于旧志专载诗文辞赋,而是分为经、史、子、集专录历代邑人著述书名卷帙、作者、有关序跋及说明。除旧志中所载宋、明、清各代著名学者文人外,大量收录了廖平和龚煦春等人的著述。有关本境的诗文则附载于各相关的门类中,且已大加删削,以山川、古迹、金石等门类中附载较多。同时以上述三门之史料记载亦丰,有较高价值。

今存光绪二十六年(1900)刻本。

### 【乾隆】《犍为县志》(九卷)

清宋锦修,李拔纂。宋锦,字在中,河南武陟人,雍正十一年(1733)进士,乾隆元年(1736)任犍为县知县,十二年(1747)升任合州知州,主修《合州志》八卷。参见“【乾隆十三年】合州志”

条。李拔，号峨峰，犍为人，乾隆九年（1744）进士，历官湖北长阳知县，福建福宁（治今霞浦县）、福州知府，湖南长沙知府，湖北荆宜施道观察使等，著有《纲鉴折衷》、《史学绪论》、《东溪文集》、《理学探源》、《道香园诗集》、《农书》等，另外还主修《长阳县志》六卷，乾隆《福宁府志》四十四卷。

犍为县志，创修于康熙年间，康熙二十四年（1685），知县颜溶（江西安福举人）曾于县中搜求到半部旧县志，“残编断简”，不知何人所纂。时以“朝廷”命修志书，他便约集县训导吴之彦（四川达州岁贡生）、县人李士廉等共相裁酌，增订成书，但未见刊行。到康熙六十年（1721），知县何源溥（号静斋，奉天广宁县（今北镇县）监生）复邀本县进士余光祖（字孙遹，号念峰，清康熙四十七年（1708）举人，五十二年（1713）成进士，官安徽亳州（今亳县）知州）出来总领其事而续修，于雍正三年（1725）纂辑成书，虽云“付之剞劂”，然而迄今未见传本。十余年后，宋锦来任知县，取旧志而读之，虽觉“条分缕晰，义例精严”，但中亦难免脱误，欲思补修而未能如愿。直到乾隆十一年（1746）即将赴合州任，逢李拔自京师归里，急与李拔商议此事，李拔“慨然引为己任”，于是“广搜博采，参考互订”，历四月便汇而成书，遂付刊行。参与编纂者尚有宋锦之子宋在三。

此志分十二门，约10万字，以山川、古迹、学校、人物、艺文收载为多。艺文中收有唐宋名人岑参、崔涂、苏轼、范成大，明清之杨慎、王士贞，以及余光祖、宋锦、李拔诸人的诗文。其中明万历年间知县侯廷佩的《平夷曲启》和五十首《平夷曲》，嘉定人安盘的《平墓颍滩记》等对西南少数民族（苗、夷、僰）史及岷江水利之研究具有较高史料价值。山川则以记述岷江水系及沿途名胜胜境为多。

今存乾隆十一年（1746）刻本。

### 【乾隆】《犍为县志》(十卷)

清沈念慈纂修。沈念慈，浙江归安（今湖州）人，监生，乾隆五十一年（1786）署犍为县知县，嘉庆十一年（1806）升任重庆知府。

沈念慈到任后，查阅旧志，见失修又历四十年，欲续之，时逢浙江人邵墩（今芮州）（号冶塘，宋代成都路提点刑狱邵伯温后裔，伯温寓居犍为县西翠屏山，其墓在犍为县南五里）来犍为设教并祭祖墓，便延请相与共事，再邀典史周明德（江苏长州（今芮州）人）参与校讎和编纂，越明年得以成书付梓。

此志分地理、经制、人物三大部分，其下列三十余门，约12万字。较一般县志编排有异，如户赋、物产归入地理部分。公署、关驿、寺庙等则入经制部分。不专列艺文门，诗文分别编入各有关门类之中或载志余中。人物以邵墩之先祖邵伯温（即河南邵雍之子）、伯温子邵博之事迹记述为多，不但邵墩撰文记述，沈念慈亦撰有《重修邵公墓记》等文。各门类附载之诗文，即以邵墩著为最多，有如记其先祖故宅之《安乐窝赋》、《重修安乐窝记》等数十篇（首）。此外，便是记载汉晋和明代重要人物为多，如东汉张纲，蜀汉费诗、杨戏，晋代李密，明末陈天佑等，此即为本志最大特点。

今存乾隆五十二年（1787）刻本，全本今藏台湾，四川省图书馆藏一残本，存二至九卷。

### 【嘉庆】《犍为县志》(十卷·首一卷)

清王梦庚等修，张希翊等纂。王梦庚，字槐庭，号西躔，浙江金华人。嘉庆六年（1801）拔贡，嘉庆十年（1805）署四川富顺县

知县，嘉庆十七年（1812）任犍为县知县，历任四川新津县知县，雅州府分驻打箭炉厅同知、松潘厅同知等，道光十年（1830）升任重庆府知府。历官巴蜀达四十余载。著有《冰壶山馆诗钞全集》（收诗达 8861 首之多）。参见“【道光】新津县志”条、“【道光】重庆府志”条。张希翊，四川峨眉人，廪生，曾与其弟张希缙参与修嘉庆《峨眉县志》。参见“【嘉庆】峨眉县志”条。

此志为奉敕纂修。王梦庚来任知县时，其前任吕朝恩（顺天宛平县（今北京市丰台区）人）便已经采辑乾隆五十二年（1787）以后诸事，以资续修县志。书未成，吕朝恩便升任四川酉阳直隶州知州而去。王梦庚得其旧稿，亲自分门别类加以编排，又延请张希翊等人前来协助删补订正。于嘉庆十九年（1814）毕功，越二年付之刊行。

此志分十门六十五目，约 12 万字。所立门目，多依省颁体例，对于旧志中之错讹者，均作了订正，且专辟艺文门，将旧志中所散附于各门类之诗文集中，并且作了删削，择其與本邑有关又较佳者录载之。再增入少量嘉庆年间之诗文，有如嘉定知府宋鸣琦，本邑盐运使顾玉栋，以及梦庚等人的著述。邑人之著作典籍和邑境碑记刻文附放其后。食货门对本邑牛华溪盐场之盐业生产、管理和销售等情记述颇为详尽，是研究四川盐业史的好材料。再就是方輿和建置门中对县境岷江水系及水利工程的记载亦颇有价值，书首还深刻了一幅水利堤堰图。方輿中所记县东北八十里井筒溪有油井，明代便有人取以煮盐、点灯。本县与富顺县之间有火井。其史料价值自是不言而喻，早在四百年前川中便已懂得使用地下之石油、天然气了。

今存嘉庆二十一年（1816）刻本。

**【咸丰】《犍为县志》(八卷·首一卷)**

清鄂惠修，陈璵纂。鄂惠，满洲长白山人，咸丰年间任四川上南分巡道大使。陈璵，广西临桂人，附生，咸丰九年（1859）任犍为县知县。

此志乃陈璵召集邑中生员采访蒐集资料而编成。其任期至咸丰十一年（1861），正值云南李永和、蓝大顺率领农民起义军由叙州府攻入川境，占领川南各州县之战乱时节，鄂惠到各地督察官兵及民团抵抗、镇压义军之战事，是故邑志挂其衔名为主修。

此志分十门，约10余字，沿嘉庆旧志而续纂，主要为官师、选举之延续，赋役、人物之新增。而以李、蓝义军攻占川南州县，本县之布防堵截之史料较为可贵。此志因战乱而未及厘订刊版。

今存一部咸丰末年抄本，藏上海图书馆。

**【民国】《犍为县志》(十四卷·首一卷)**

陈谦、陈世虞等修，罗绶香、印焕门等纂。陈谦，重庆巴县人，民国二十二年（1933）任犍为县县长。罗绶香，字印湖，犍为人，光绪二十三年（1897）举人。印焕门，犍为人。在有清一代，犍为县志曾经五修，至民国六年（1917），罗绶香等县中士绅倡议重修县志，请于县知事陈谦，得其赞同，遂延聘县人吴廷俊（清末贡生）为总纂，但因修志款项未筹定，加之战乱、水灾等情未及推行。民国八年（1919）复开志局，吴廷俊以年老告归，改推罗绶香承乏其事，历时一年，又因罗病重未能成志，而罗一病不起，修志事宜复被延搁。民国十二年（1923）改推县人印焕门任总纂，中间时作时辍，至民国十五年脱稿，共计十四卷。直至民国二十三年（1934），县长陈世虞延聘孙廷珍等五人为县志审查员，设立审查处，于是年底审定成书。又因经费关系，直到民国二十六年（1937）始印成出

版，此时，距其开局修志历时已达十余年。

新志仿富顺县志体例而略有损益，共分为疆土志，建置志，居民志，典礼志，职官志，人物志，文事志，武备志，义举志，物产志，经济志，财政志，盐务志及杂志等十四卷。人物记载，断至辛亥。全志共计约40万字。

此志于经济一纲，搜述颇详，谓为一邑之民生所系，且为时势所趋，故立专篇以述。篇下立农业，商业，工业，矿业，渔业，货币，度量衡，运输机关，通信机关，金融及利率，劳动制度及财产统计等目，比较之旧志分目，已更切合于现代社会经济之演进。又盐务一篇，记载详明，以该县为川中产盐区域之一，特产所在也。该志在搜材述事上有可取处亦在此。但由于该志有些类目分的过于琐细，记事稍嫌繁冗，如典礼、列女等。各卷卷首又不标明卷帙，查阅多有不便，是其缺陷。

今存民国二十六年（1937）铅印本。

### 【康熙】《夹江县志》(六卷)

清李大成修，田璋、杨于清等纂。

李大成，字集之，山西辽州（今左权）人，康熙二十四年（1685）任夹江县知县。田璋，四川定远（今武胜）人，恩贡，康熙二十二年（1683）官夹江训导。杨于清，夹江人，康熙二十三年（1684）举人。

夹江县志创修于明代，据民国《夹江县志》卷首刘作铭《序》云：“考夹江县志，始撰于明之宿光禄、张副使，均失无存。”此志为清代夹江首创邑乘，杨于清等人应李大成之聘，实际负责采集编纂之事，不数月便编订成帙，惜未刊印，仅有传抄本存下来。

此志分十门，约5万字，因兵燹之后，文献无征，是故各门类

记事尚较简略。共有价值者在山川古迹、职官人物、艺文外纪等门类中。人物和艺文中又多记载有明代中叶县进士宿进的事迹、诗文以及有关他的文词碑记。人物之忠义条下记有明末张献忠等人率农民起义军攻占川、滇之战事。山川中又多记述岷江水系之情形。

康熙二十四年（1685）的抄本已佚，今仅有另外传抄本流传。

### 【嘉庆】《夹江县志》(十二卷·首一卷)

清王佐修，涂嵩纂。王佐，顺天宛平人，嘉庆十六年（1811）任夹江县知县。涂嵩，江西奉新生员。参见“【嘉庆】乐山县志”条。

王佐到任之后，未能得见康熙年间的旧县志，以为“兵燹之后，文献无征”。仅见宋鸣琦纂修的《嘉定府志》，取而读之，遂召县中人士搜罗补订，特请涂嵩前来总其事，于嘉庆十八年（1813）集辑成书付梓。

此志编例同于《乐山县志》，分十门四十八目，约7万字。以建设、秩官、选举、人物、艺文等门类记载略详，山川古迹所载亦详于康熙旧志，且对旧志中之讹误者作订正。建设门中主要是署衙、学校、书院、仓储等之修建记实。艺文中增纂了康熙后期至嘉庆年间的诗文，有官员、也有文人学者的描述，如乾隆中知县刘希周《媯江书院记》，以及王士禛《蜀道驿程记》关于夹江境内之节文，还有王士禛、彭肇洙等所著其他诗文。

今存嘉庆十八年（1813）刻本和光绪十四年（1888）补版重印本。

### 【民国】《夹江县志》(十二卷)

罗国钧等修，薛志清等纂。罗国钧，字秉洪，四川中江县人，



朝阳大学毕业，民国二十二年（1933）任夹江县县长，民国二十五年（1936）由四川夹江县长调任巴县县长。曾主修《巴县志》十二卷。参见“【民国】巴县志”条。薛志清，夹江人，清末增广生，曾任成都地方审判厅刑事庭推事等职。

自嘉庆《夹江县志》之后，又再过一百余年时间，与康熙、嘉庆两志的间隔差不多相等，夹江方再修县志。民国续修经过，据二十三年（1934）县长罗国钧“续修夹江县志序”称：“考诸县志，修至清嘉庆间至。上年虽经设局续修，因费无着，几至停办。”“县不可无志，犹国不可无史。”“由清嘉庆癸酉迄今酉已已届一百二十年矣，倘再延缓，将见典章残缺，文献无征。”“所喜主是役者，邑优廪生刘君作铭；刘君好学笃行，任事贯彻始终，尤娴掌故，广纪闻。计自民国丁卯设局采访，今届七稔，尚属虚悬。余允措经费从事修纂，约七阅月始告成功。书成分订八册，较前续增二倍，灿然可观。”盖此志的纂修，始于民国十六年（1927），时任县知事龚仁声（四川崇庆县人）召集县中人士筹款开局，推举本县清末优廪生、任本县视学的刘作铭为志局局长。中因经费等诸种原因，历数年而未能竟其事。直到罗国钧来任县长后，方叫列表预算，补聘职员，时逢薛志清从广东归来，便邀为总纂。历数月而工竣，于民国二十四年（1935）铅字印行。

其续修主旨，总纂薛志清于序文中指陈：“体例大旨仍旧制范围，分为十纲，曰图考，方輿，建置，赋役，祀典，秩官，科举，人物，艺文，外纪；分别系以子目，各从其类，合为八册。盖亦萧规曹随，前事后师也。”本志分为十纲，已如上述。十纲中之人物，文艺二纲各为二卷，计共十二卷，分订八册。各纲分目多少不一，总计分为五十目。

今存民国二十四年（1935）铅印本。

**【光绪】《夹江县乡土志》**

清佚名纂。

此志编纂于光绪三十二年（1906），未刊印，仅有抄本。分历史、地理、物产三部分，历史下列八门，地理下列四门，物产下列三门，约1.5万字。各门类记事不及县志详尽，较有价值者，为地理部分各场镇之祠庙改建为小学堂之史实；物产部分本境加工制造特产如丝、纸、油、石灰等产品及商务贸易的资料。

今存清末抄本和1960年传抄本。

**【民国】《夹江县乡土志略》（二卷）**

干端生编。干端生，夹江人，清末入四川尊经书院，后毕业于四川高等学堂。民国三十四年（1945），省教育厅征集各县乡土教材，干端生乃将自己所收集的夹江文献整理选编为此志略，于民国三十七年（1948）石印。

此志分为地理、历史两部分，各又分三十六门，共七十二，约3万字。其史料价值比光绪乡土志为高，如水利门之堰塘沟渠的分布及堰务管理、灌溉范围等记载。再如本境之土质、土宜、农事、商务、特产、手工业等史料；政府机构和民众组织的设立及职责。历史部分则用纪事本末之方式来记述，如汉之氏族、宋之名宦、清之文苑、吴藩之乱、李蓝之乱等，集中记载，条理明晰。另外对于历代流寓境内者亦重点记之，如晋之葛洪，宋之魏了翁，明之杨慎等人。最后详记人民之迁徙，历代之灾异。

今存民国三十七年（1948）石印本。

**【光绪】《峨边厅舆地图》**

清姚建寅、熊晴岚纂修。姚建寅，贵州安庄卫（今镇宁县）人，

光绪六年（1880）任峨边厅同知。熊晴岚，姚建寅同乡人。

峨边旧属峨眉县，设厅乃在清嘉庆十三年（1808）。此前仅于嘉庆《嘉定府志》中有所记载，并无专乘。姚建寅来任同知后，便邀请他的同乡熊晴岚前来协助纂修厅志，仅数月便告工竣，于光绪七年（1881）刊行。书名虽作《峨边厅舆地图》，实为厅志，图仅一幅，其次为图说，再后便是疆域、建置、关隘、营制、夷情、边务等门类。惟所记较略而已。

此志分六门，约5 000字。虽名舆地图，而图仅一幅，记事较简略。其中夷情和边务两门占半数，记载境内夷族聚居村寨之地域、习性、生产、生活及民族纠纷、械斗、战乱等史料。其余为峨边之疆域沿革，九乡十八寨，各地关隘，兵营设置等内容。

今存光绪七年（1881）刻本和传抄本。

### 【民国】《峨边县志》（四卷·首一卷）

李宗煌等修，贾希曾、李仙根纂。李宗煌，四川乐山人，四川法政学堂毕业，民国二年（1913）任峨边厅通判。贾希曾，峨边县人，光绪二十五年（1899）增生，任本县劝学员、师范传习所所长、高等小学校长，李仙根，四川荣县人。

民国三年（1914）峨边改厅为县，此前，在清光绪三十二年（1906）时，通判傅达原（贵阳人）奉檄编纂乡土志，便委厅人王定远、张忠武等人为编辑委员，贾希曾为采访员，着手编纂乡土志，后因事未竟全功。至民国初年，通判王家容（贵州修文县人，光绪十年（1844）举人）应厅议会之请，设局开修厅志，未果。越二年改厅为县，李宗煌再延聘贾希曾为志局采访局长，重举修志事。明年，荣县人杨亶（成都高等学校毕业）来代理县知事，其友人李仙根同赴峨边，便请其襄助编纂志事，历时数月便告成书铅字付印，线装八册。

此志共分四卷，首一卷；卷一：方輿志；卷二：建置志，食货志，礼俗志；卷三：官员之，乡员志，痒序志，贤能志，风义志，祥异志；卷四：边荒志。卷下共分六十一目。共约 12 万字，以边荒门为详，约 2.5 万字，详细记载了境内彝族人民的历史及当时情形，分黑彝十三支，白彝十二地，内容包括婚丧习俗、语言文字、彝人之风化、居所、夷餉、差役、各支夷人头领、夷地归化等。其次则记述了明清两代及民国初夷地叛乱、械斗、争战等，附以部分奏案资料，有较高史料价值。艺文门约 2 万字，均系清末民国初的诗文，其中通判张声泰《平治峨边厅道途记》以及部分人物传记较有价值。其他以职官人物略详，多述及平定夷乱事。卷一附刻了峨边户口表、森林表、矿产表、笋林表等，亦颇有价值，因为峨边向以笋子和林木著称，产量高，质地好。山川中详于大渡河、秦水河的记载。峨边素称贫瘠，在人力财力均较缺乏的情形下，该县尚能注意地方文献的保存，亦属难能可贵。

今存民国四年（1915）铅印本存世。

### 【嘉庆】《马边厅志略》（六卷·首一卷）

清周斯才纂修。周斯才，江苏上元县（今南京）人，监生，嘉庆六年（1810）署马边厅通判。

马边旧属马湖府，清乾隆二十九年（1764）置厅。此前向无专乘，周斯才来任通判后，于嘉庆八年（1803）政事平和之时，商之于厅中官绅，聘生员士子广事探访资料，开修厅志，两历寒暑而编纂成书付梓，于嘉庆十二年（1807）刊举印行。

此志仅分天文、地理、人物、夷民四门，下列四十五目附二目。约 12 万字。虽系首创，记事却较翔实明晰。艺文类收载较多，约 3 万字，文、诗各列目录于卷首，均系明清著述，如明周惠（宜宾人，官云南副使）的《建马湖府治记》，马湖知府尹廷俊《中宪高公平叔

马险道记》，马边营都指挥张颐南的《新镌捍边复地驭夷安民碑记》，清永宁道孟端《新垦马边碑记》，周斯才《建柔远堡碑文》等较有史料价值。诗以周斯才所著收录最多，达三十八首。夷民门中对马边烟峰汛等各地土百户之分布、户口、夷俗、夷语等记述较详，并附刻了彝图十六幅，系彝族之衣冠、发式、骑乘、头饰、耕樵、畜牧、射猎、贸易等，价值亦高。地理门之边防、夷务等史料约 1.5 万字。尽载明、清两代镇压夷民叛乱史实，有用兵之经过、夷民之骚乱，亦有川督勒保等人用兵之奏疏。其次是职官、人物记载略详，官员之政绩，人物之乡贤、流寓等着墨较多。其后专列铜务一类，详述马边铜厂开办之始末。地理门中的山川津梁记之亦详，如莲花山、马湖江等。书首还附刻了莲花山、烟峰城图。

今存嘉庆十二年（1807）刻本，1954 年传抄本。

### 【康熙】《峨眉县志》（八卷）

清房星著修，杨维孝等纂。房星著，字子明，山东益都人，康熙五年（1666）举人，康熙二十三年（1584）任峨眉县知县。杨维孝，四川夔州府拔贡，官峨眉县教谕。

此志乃奉敕纂修。峨眉县志的纂修，盖始于明武宗正德年间，本县岁贡生尹宗吉（尝官陕西西安塞县知县）曾于正德十四年（1519）参与纂修邑志，然而未能竟其事，原稿藏于尹宗吉手中达二十三年之久。到了明世宗嘉靖二十年（1541），云南太和县（今大理县）人袁道来任知县后，复委托尹宗吉纂修县志，尹氏遂出己藏旧稿，重为订正补续，阅二月而成书（今已散佚）。殆及明熹宗天启五年（1625），江苏人王家相来任知县时，得知原志旧板已全毁，苦苦搜求，仅得到十之一、二“残编断简”。从而又延请历官南京礼部右侍郎的乐山县进士范醇敬（参见“【万历】嘉定州志”）出来总其事，

重修县志。经过明季兵燹之后，天启五年纂修的县志也散失殆尽。及至康熙二十四年（1685），房星著遍寻乡里，也仅仅搜得残本一册，书中记事止于明天启五年。因此，他便请杨维孝总领其事，设局重修，逾年成书八卷，遂付刊行。

此志分十二门，约6万字，因明季兵火之余，文献之难寻，故记事简略。以山川、职官、人物所记较多，山川中又以峨眉山为最，历代著名人物如唐之李白、岑参，宋之苏轼、范成大、陆游，明之方孝儒、安盘、杨慎、曹学全等人咏颂、记游峨眉之诗文皆收录其中。另外，还附载了明末张献忠参加农民起义军和率部入川史事，以及姚黄之乱等史料。

今存康熙二十四年（1685）刻本，仅见国家图书馆收藏一部。

### 【乾隆】《峨眉县志》(十二卷)

清文曙修，张弘映纂。文曙，字东寅，号瀛海，湖广桃源人，康熙五十二年（1713）举人，雍正八年（1730）任峨眉县知县。张弘映，字日升，号如翁，峨眉人，康熙五十六年（1717）举人，官直隶房县知县。

此志乃康熙旧志续修而成。乾隆五年（1740），文曙莅官斯土已历十载，欲开修邑乘，正好此时寻得县人杨世珍家藏康熙旧志二册，杨世珍曾于康熙五十五年（1716）写有一篇《邑志笥存序》，且他与张弘映之父张一宿友善，曾得一宿介绍寻访旧乘。因此，文曙便延请张弘映约其事，设局举事而续修之，不数月便告成书付梓。

此志分三十六附五门，部分门类下列有细目，如风俗、土产、艺文等，共二十六目附三目，约12万字，艺文门几乎占全书之半。各门类记事尚署明晰。艺文中又多以历代题咏峨眉胜景之诗文为主，有不少佳作，如宋代范成大《峨眉山行纪》，明代四川提学使傅光宅

《峨眉山金殿记》、《峨山修改盘路记》，清张弘映《去思碑记》等，史料价值颇高。另有唐宋以来名流显宦、骚人墨客游峨眉山之诗赋。其他门类以山川古迹，水则津梁之记载为有价值，大峨、二峨、三峨、四峨诸山及山中峰、崖、坪、洞、站程道里等无不备载。水则以大渡河水系为主，亦记山中之白龙池、黑水河及溪、潭、瀑、泉等。水利专立堰务一门以载之。书首还专门绘刻了《堰水图》和《峨眉山图》。

今存乾隆五年（1740）刻本和1961年传抄本。

### 【嘉庆】《峨眉县志》（十卷·首一卷）

清王燮修，张希缙、张希翊纂。王燮，顺天宛平人，监生。嘉庆七年、十六年（1811）两任峨眉知县。张希翊，峨眉县人，廪生。参见“【嘉庆】犍为县志”条。张希缙，四川峨眉人，嘉庆十三年（1808）举人，张希翊之弟。

此志的纂修，在王燮再任峨眉之后。适逢省府檄征邑乘，遂延请希缙弟兄总其事，以乾隆旧志为本，采录嘉庆《嘉定府志》等典籍所载，“广采博搜”，加之采访搜集的史料，厘订编次，于嘉庆十八年（1813）成书梓行。宣统三年（1911）知县李锦成等人续修县志时，又重为翻印。

此志分十门六十七目，约14万字。艺文门所占比重略与乾隆旧志同，6万字。除各旧志原载外，增入乾隆、嘉庆间有关诗文，如绵州李化楠、李调元父子游嘉州、峨眉之诗，嘉定知府宋鸣琦、四川学政使吴树萱和张弘肤等人的诗文。其中张弘肤《邑志记闻附考跋》详细纪述明末张献忠破成都、建大顺朝、设官峨眉，峨眉、峨边、平夷等地举兵抵抗，征战厮杀，以及清初义军余部刘文秀等率兵与清军转战川滇之史实，史料价值较高。其余门类，仍以山川水利等记载略详，书首凡例称：“堤堰邑之大务，百姓所恃以无恐者，故虽小必

录。”卷十杂著门之丛谈类中亦收录不少珍贵资料，如峨眉山顶佛现鸟之情趣，清初山中虎与牛斗之壮观，在深山中探取黄连之方法等。

今存嘉庆十八年（1813）刻本，宣统三年（1911）知县李锦成补刻本。

### 【宣统】《峨眉县续志》(十卷)

清李锦成修，朱荣邦纂。李锦成，字云屏，江西德化人，监生，宣统二年（1910）任峨眉县知县。朱荣邦，四川泸州人，光绪十四年（1888）举人，光绪末年官峨眉县教谕。

自嘉庆十八年（1813）年以后，峨眉县志失修已逾百年，其间“时事变迁，文献与替”，且“今之新政与昔之旧政不同”。李锦成遂与朱荣邦等人商议，克日举事续修。主要纂辑旧志以后史料，对于旧志之缺略者如礼乐、水利等门类作了增补。艺文门多所删削，凡与本县无关者概不收录，然后大量增入清代后期的诗文。于宣统三年（1911）成书刊行。民国十八年（1929）城东失火，殃及存放志版之所，毁去百余片，至民国二十四年（1935）县长赵松明纠工补刻完整再事刷印。

此志仍分十门六十七目，同于嘉庆旧志，约12万字。艺文、人物、建置、官师等门类中或多或少记载了咸丰九年（1859）至同治元年（1862）李永和、蓝大顺率领农民起义军攻打县境事，艺文中，县人谭钟岳所撰《庚申蓝逆围城记》纪述最详，约2000字。人物之忠义则录载阵亡县人名册。另外，建置门之学务、警务、会所等类目收录的史料亦颇有价值，如光绪末期新式学堂之开办及分布情况；宣统元年警察局的设立及区乡巡区、分驻所等建立、巡警分派，县议会及农工商会等成立情况。书首于旧志原载外，增创了峨眉山十景图。

今存宣统三年（1911）刻本和民国二十四年（1935）补刻本。