

四川省地方志工作简报

资政参阅专刊 第19期

四川省地方志工作办公室

2021年10月20日

编者按：在城乡建设、文旅融合发展中系统保护、利用、传承好历史文化遗产，对延续历史文脉、推动城乡建设高质量发展、坚定文化自信、建设社会主义文化强国具有重要意义。峨边彝族自治县在城市街区改造中，注重历史文化植入，采取动静结合、共建共享、创新供给模式，走出了一条文化赋能城市更新、文旅融合创新发展之路。

“背街小巷”如何蝶变为“文化街区”

——峨边彝族自治县城市街区改造中活化利用历史文化的实践

峨边彝族自治县地处川南小凉山区，县域面积2382平方公里，是连接成都平原经济区和攀西地区的黄金旅游节点，也是小凉山

彝族文化的重要展示窗口。15万彝汉人民在此生产生活，保留了彝族婚姻习俗、彝族刺绣、彝族漆器等一批非物质文化遗产，形成了独具地方特色的民俗文化。2018年以来，该县先后投入2100万元，实施街区改造提升工程，系统挖掘本地文化资源，打造“记忆峨边”文化街区，分层次展示不同文化遗产，构建融入生产生活的历史文化展示线路、廊道，处处见历史、处处显文化，让广大人民群众在春风化雨、润物无声中自然接受文化熏陶。该街区上榜“2020年四川最受网民喜爱的网红打卡地”第三名和乐山市文化旅游新十景。

一、蝶变背景

（一）着眼于提升县城对外整体形象。受高山地形限制，峨边县城城区狭小、依山而建，城区面积仅2.8平方公里，加之历史原因，城区拥挤、建筑老旧、文化设施缺乏等问题突出。优化城市环境已成为峨边人民对美好生活的新期盼。通过文化街区打造，以点带面，系统梳理，优化调整城区用地结构、街区功能、交通组织、市政设施、居住环境等，对重点地段建筑、雕塑进行设计引导，依托街区展示传承传统文化，创新表达方式，以文润城，以文化人，打造有颜值、有文化、有温度的宜居宜游宜业县城。

（二）着眼于推动全域文旅产业发展。峨边县文旅资源丰富，是彝族美神“甘嫫阿妞”故里，有“中国百慕大”黑竹沟、乐西抗战公路纪念馆、水文化博览馆等一批特色资源。由于过去城区环境

较差、配套服务不足，县城基本留不住游客，优质的文旅资源没有很好地转化为文旅经济。通过文化街区打造，将城区作为景区营造，实施城区生态修复、功能完善、文化赋能，彰显城市文化底蕴，高端酒店、特色民宿随之而来，游客白天有玩的、晚上有看的，大大提升了峨边县对外旅游形象。

（三）着眼于激发脱贫奔康内生动力。在脱贫攻坚和乡村振兴工作中，培养群众自立自强自信的精神至关重要。通过文化街区打造，总结提炼支格阿鲁射日拼搏的自信豪迈、甘嫫阿妞信守爱情的坚贞不屈、彝汉群众携手共建的艰苦奋进等丰富的文化精神内涵，以史为据、以文辅景、以景传情，增强文化传播效果，不断坚定彝汉群众的文化自信，激发了群众感恩奋进、励志脱贫的内生动力。

（四）着眼于满足彝汉群众文化需求。针对群众过去“盼温饱”、现在“盼文化”的实际，在脱贫攻坚和乡村振兴中，同步推进物质脱贫和文化脱贫，多层次、多样化、多方面满足群众的精神文化需求。通过文化街区打造，开辟文艺演出大舞台，打造精品文艺节目，定期组织群众演员开展文艺汇演，展示优秀传统文化、红色文化、民俗文化，潜移默化让群众融入历史沧桑记忆，感受幸福美好变化，让县史再普及、县情再认识，不断提升优秀文化的影响力、凝聚力和感召力。

二、蝶变举措

（一）提升硬件+深挖文脉，全面彰显多彩人文。把优秀文化

作为街区建设的魂，亮山亮水亮文化，深挖峨边历史文脉和传统优秀文化基因，展现厚重人文底蕴。

一是坚持尊重史实。组织党史、地方志、住建、民宗、水务等部门，查阅历史档案 1300 余卷、图书资料 220 册，收集历史资料 45 万字、珍贵图片 390 余张，主要涵盖解放战争、土地革命、三线建设、改革开放、新时代等不同时期的典型历史事件。

二是突出特色文化。打造“远古呼唤”“一步千年”“走向新生”“燃情岁月”“沐浴春风”“奔向小康”六大篇章，融合彝族独特历法、毕摩文化、古彝文等彝族文化精髓，还原国营照相馆、麻柳湾小卖部、双河铁匠铺等峨边人民熟悉的历史生活场景，凸显凝心聚力脱贫摘帽、接续奋战乡村振兴的奋斗历程，展现彝族群众“一步跨千年”的伟大历史变革，主题层次鲜明，文化氛围浓郁。

三是创新展示方式。通过景墙、GRC 雕塑、古铜文化雕塑、二维半铜雕形式，沿街巷打造美神甘嫫阿妞、解放军挺进峨边、农村土地改革、人民公社运动、成昆铁路建设、知青上山下乡、1984 年建自治县、脱贫攻坚新旧对比、成昆复线乐汉高速贯通彝乡等场景小品 70 余个，让行走在文化街区的每一个人都能触动回忆，每个时代都能启迪不同的思考，发挥文化育人作用。

（二）文艺创作+动态展演，促进文化焕发活力。把传统文化传承创新作为重中之重，推动文化与景观深度融合、交相辉映，着力打造景城一体、非遗沉浸、文旅融合的综合性人文景区。

一是传承非遗文化。采取现代科技手段，集中声光电效果，

灵活展示甘嫫阿妞的传说、彝族婚姻习俗、小凉山彝族刺绣、彝族月琴弹奏技艺等省市县 9 项非物质文化遗产，让游客体验敬酒歌、泡水酒、月琴演奏、银饰工艺等原汁原味的彝家风情，让非物质文化遗产在街区动态展演、活态传承。

二是创作文艺精品。组织创作了《祈福—毕摩诵经》《彝族婚俗—娶新娘》《芳华—燃情岁月》《彝文课堂》《我们走在大路上》《歌唱祖国》等具有民族风情和时代气息的文艺节目 16 个，组织艺术团、群众演员 100 余人在节假日和周末常态化演出，演火了彝族优秀传统文化，演红了“峨岭云边”文旅产业，演活了彝区群众的获得感幸福感安全感。

三是加强运营管理。制定《“记忆峨边”常态化演出运营方案》，成立甘嫫阿妞艺术团，采取“政府扶持+公司主体+市场化运营”的模式，推动建设、管理、运营有效运行。2020 年 7 月以来，开展演出 60 余场次，接待群众和宾客 30 万余人次。

（三）全民参与+共建共享，提升街区管理水平。坚持以人民为中心发展思想，把街区管理作为长远发展的基础性工作，通过建章立制引导群众参与，城区管理效果大大提升。

一是依法管理。市人大常委会制定、省十三届人大常委会第十七次会议批准的《峨边彝族自治县人居环境综合治理条例》，为依法依规整治“脏乱差”问题提供法律支撑。制定《“记忆峨边”街区管理办法》，将街区管理制度化、公开化，全城公共屏幕公示宣传，14 个部门主动认领承包街区卫生“公区”，每周开展清理

整治和维护。

二是移风易俗。大力推进移风易俗三年攻坚行动，实施人居环境整治“三纲三法三载体”，开展交通、卫生、市场、广告等“七大秩序”整治，常态化推进“洁美星”“守法星”等“五星评选”，红黑榜公示，明确奖惩，引导广大群众养成爱护家园的良好习惯。

三是共同监督。组织人大代表、政协委员以及群众代表 20 人，成立监督组，定期考评运营管理、环境卫生等情况。引导群众通过微视频曝光、“12345”心连心服务热线投诉、自制“抖音”宣传倡导、点亮打卡文明行为等方式广泛参与，形成法治约束、部门推动、专项监督、群众参与的共建共享局面，乱搭乱建、乱涂乱贴、乱扔乱吐、乱停乱放等问题得到有力整治。

（四）多元业态+创新供给，服务发展提档升级。把保护传承历史文化融入经济社会发展，创造性转化、创新性发展，推动街区业态多元共生，不断满足人民日益增长的美好生活需要。

一是提升街区业态。对沿线餐馆、水吧、茶楼等实施风貌改造，招引大小凉山、乐山等地企业、经营商户 40 余家投资兴业，形成风格统一、业态鲜明的网红商业街。

二是加强行业自律。组建峨边餐饮协会，会同消费者协会，对饮食要求、食品安全、收费标准、服务水平等进行规范和约束，每季度分门类考评，对排名落后的责令整改提升，商业发展不断规范。

三是带动群众致富。以县农投公司为主体，用好“峨岭云边”

公共品牌，设立峨边花牛、彝族手工刺绣、彝族手工银饰等 65 个系列农特产品、地理标志产品销售服务点，设立扶贫工作站 1 个，帮助 12 名残疾贫困群众通过彝族刺绣、农特产品现制现卖实现增收。目前，街区累计创造群演、服务业等就业岗位 500 余个，带动人均年增收 5000 余元。

三、蝶变启示

“记忆峨边”文化街区改造提升，是深入贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于在城乡建设中加强历史文化保护传承的意见》精神的具体体现，是文化赋能城市更新的有益探索，具有一定的参考价值和启示作用。

（一）街区改造需要文化赋予灵魂。基础设施是文化街区的骨架，丰富的历史文化和地方传统文化作为血肉灵魂，通过场景小品、声光电等形式融入其间，让街区拥有厚重的时代脉络和使用价值。

（二）传统文化需要活化利用。绚烂多彩的传统文化只有在时代背景下创新传承，通过特色演出、非遗展示等方式进行创造性展现，才能让保护与发展相辅相成、相得益彰。

（三）文化自信需要激发内生动力。通过建设文化街区，让彝族神话故事、经书文字、信仰历法等民族历史和非遗文化有了宣传窗口，彰显文化魅力和发展成果，让优秀传统文化实实在在地展现出来，才能不断增强广大群众的文化自信。

（四）城市管理需要全民共同参与。文化街区的管理、文明

习惯的养成不是一朝一夕能够完成的，只有引导群众广泛参与、共建共享，才能带动城市文明风尚实现根本性转变。

（中共乐山市委党史和地志研究室、峨边彝族自治县地方志办公室供稿）

送：省委书记，省政府省长，省政协主席，省委副书记、常委，省人大常委会党组书记，省人大副主任，省政府副省长，省政协副主席。

省直各部门，各市（州）党委、市（州）人民政府。

中国地方志指导小组。

各市（州）地方志办公室（党史地方志研究室、地方志编纂中心）。

四川省地方志工作办公室综合处

2021年10月20日印发

（共印64份）